

Parrocchia S. Maria Immacolata a Grottarossa  
Via Flaminia, 994

# ***HODIE CHRISTUS NATUS EST***



## **Concerto corale con brani natalizi**

Musiche di *C. Monteverdi, Adams, Britten, Brahms*

Cori polifonici della parrocchia San Melchiade  
e della parrocchia SS. Elisabetta e Zaccaria

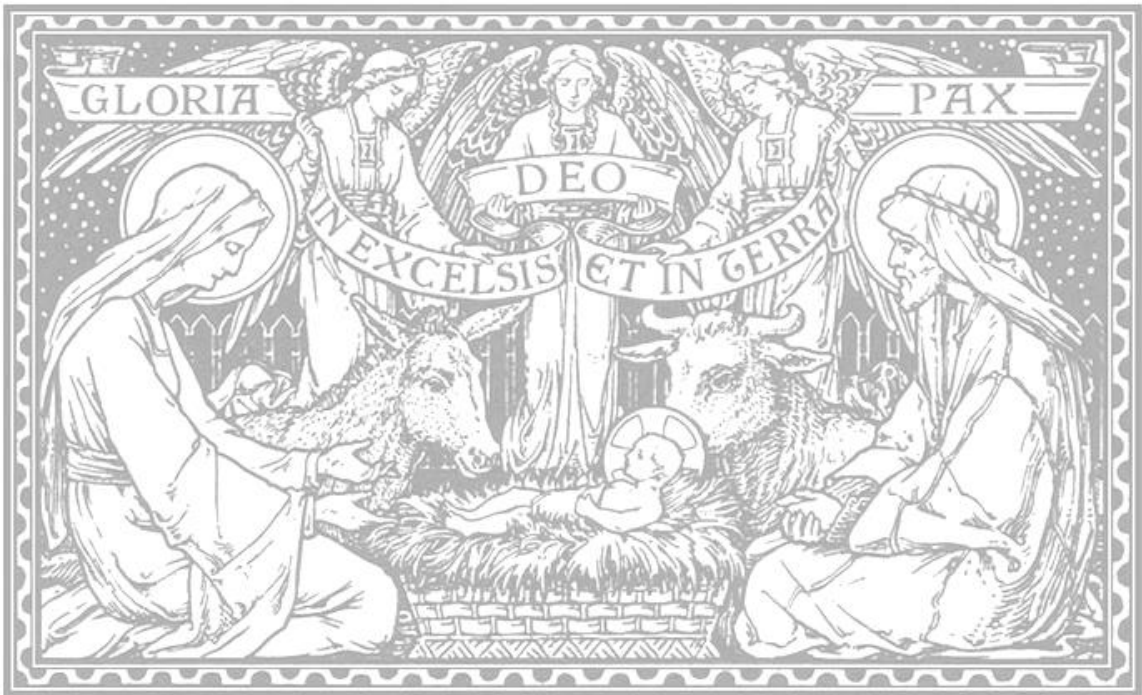
**QUINTETTO "Ottoni d'autore"**

**ORGANO Antonio La Bella**

**DIRETTORE FRANCESCO ZIZZINI**

**DOMENICA 17 DICEMBRE ORE 21**

Offerta libera per i lavori della Chiesa



## PROGRAMMA:

B.Britten (1913-1976)                      *"Hodie Christus natus est"* per coro femminile  
(Da "A Ceremony of Carol's")

### Intermezzo Strumentale

P. Dukas (1865-1935)                      *Fanfara da "La Peri"*

G. Gabrieli (1557-1612)                      *Canzon Seconda*

Palestrina (1525-1594)                      *Mottetto XII*

P. Peuerl (1570-1625)                      *Canzon Prima*

Christmas Crackers:                      **1. Jingle bells – Deck the Halls**  
**2. A Carol Fantasy**  
**3. Silent Night**  
**4. We wish you a merry Christmas**

### Brani corali

Gregoriano                      *"Veni, veni Emmanuel"* (Solista Peter Gazzetta)

Anonimo napoletano del 1600                      *"Nel Natale di Christo"*

D.Bartolucci (1917-2013)                      *Kyrie/Gloria* per coro e organo

C.Monteverdi (1567-1643)                      *"Cantate Domino"* a sei voci  
(Dal Libro Primo di mottetti)

J.Brahms (1833-1897)                      *"Ninna Nanna"*

### Brani solista e coro

A.Adam (1803-1856)                      *"Minuit Chretiens"* (Soprano solista Hanna Hefner)

Anonimo francese 1550                      *"Noel Nouvelet"*  
(Solisti: Margherita Addari, Caterina Paolini, Marina Velenosi,  
Annamaria Dominici, Fanni Scipione, Peter Gazzetta, Gabriele  
Ghirlantini, Francesco Di Mario).

### Brani coro con ottoni

Tradizionale inglese                      *"Deck the hall"*

Anonimo                      *"Oggi a Betlemme un bimbo è nato"*



**Coro – M° Francesco Zizzini**

**Soprani**

Caterina Paolini  
Maria Carmela Pallotta  
Maria Dea Carpineti  
Sr. Maria Ha Thi Lan Huong,  
Margherita Addari  
Marina Velenosi  
Patrizia Caretta  
Rossana Nardin  
Sylvie Pansiot

**Tenori**

Gabriele Ghirlantini  
Peter Gazzetta

**Contralti**

Annamaria Dominici  
Fanni Scipione  
Giovanna Mari  
Laura Fasciolo  
Luisa Quaranta  
Maria Grazia Zanoni  
Marisa Grossi  
Vera Trapasso

**Bassi**

Fabrizio Pila  
Francesco Di Mario  
Giuseppe Mancino  
Nicola La Bella



## OTTONI D'AUTORE.

Il gruppo OTTONI D'AUTORE è un gruppo di musica da camera formato da cinque elementi: due trombe, corno, trombone, bassotuba che può allargarsi all'occorrenza fino al decimino d'ottoni. E' composto da cinque professionisti desiderosi di divertirsi e divertire, che si propongono come obiettivo



quello di far conoscere ed apprezzare le possibilità tecniche ed espressive dei loro strumenti eseguendo musica originale per ottoni e non solo. L'attività di esecutori, in questa formazione, non è disgiunta dall'attività di arrangiatori. Sfruttando al massimo e talvolta in modo fantasioso la versatilità e la potenzialità dei singoli strumenti, il gruppo si presenta con un repertorio che va dalla musica antica ai più moderni arrangiamenti di musica jazz e contemporanea, riservando un posto privilegiato per la musica da film. Il timbro chiaro delle trombe e del trombone, si fonde infatti con quello scuro del corno e del basso tuba offrendo così una ricca gamma di sonorità, una vasta tavolozza di colori, gettando le basi per un sicuro coinvolgimento emotivo del pubblico. Cresciuti musicalmente nell'ambiente del Conservatorio di S. Cecilia in Roma, i suoi componenti da tanti anni svolgono attività concertistica con questa formazione, oltre a collaborare con le più importanti orchestre italiane, come quella dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, della Rai, del Teatro dell'Opera di Roma etc. e a svolgere attività come docenti presso alcuni Conservatori Statali di Musica. Il gruppo OTTONI D'AUTORE ha al suo attivo numerosi concerti in tutta Italia e all'estero accolti da un pieno successo di pubblico e favorevoli critiche da parte della stampa sia per l'aspetto musicale che per quello dello spettacolo. Significativa la partecipazione con successo a numerosi Concorsi nazionali di Musica da Camera come il Concorso "Città di Grosseto", il Concorso "Città di Colleferro", Concorso "Comune di Pignataro Maggiore", Concorso "Rospigliosi" "Pistoia etc. oltre che a eventi culturali di vario genere come l'"Oscar del Vino" 1999 organizzato per la Rai dall'"Associazione Italiana Sommelier" nel Centro Congressi dell'Hotel Hilton a Roma alla presenza del Sindaco di Roma, e partecipazione al progetto "Spazio della Memoria" nel Teatro Laboratorio San Leonardo a Bologna nel 1997 e per il teatro Flaiano nel 2003. Il concerto prevede oltre all'aspetto musicale anche una utile introduzione che consente l'ascolto più partecipato al pubblico... oltreché qualche elemento di spettacolo. Particolare attenzione viene rivolta allo svolgimento di concerti-lezione nelle scuole a scopo didattico e divulgativo. In queste occasioni l'esecuzione delle opere musicali viene arricchita da una presentazione degli strumenti e da brevi cenni concernenti il periodo storico, la biografia e l'opera dei vari autori.



**Organista: M° Antonio La Bella** - Nato nel 1988, conseguita la maturità classica con il massimo dei voti, nel marzo 2013 si laurea brillantemente in giurisprudenza presso l'Università Roma Tre. Nello stesso anno, si diploma in Organo e Composizione Organista presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, sotto la guida del M° O. Baldassarri e del M° J. Lecian, ove nell'ottobre 2015 ha conseguito il Biennio di Organo con la massima votazione cum laude. Presso lo stesso Conservatorio è attualmente iscritto al Biennio di Direzione del repertorio vocale e sacro, sotto la guida del M° M. Ciampi. Vincitore di numerosi premi europei, svolge attività concertistica con l'Accademia d'Opera Italiana e l'orchestra Concerto Barocco di Roma, con cui ha tenuto numerosi concerti, anche per la Presidenza del Consiglio dei Ministri alla presenza del Sottosegretario di Stato dott. G. Letta e del Presidente del Consiglio On. R. Prodi e dei Sottosegretari di Stato On.li R. Levi, F. Gobbo ed E. Letta. Ha frequentato numerose Master Classes tenute dal M° J. Eschbach (Usa), dal M° M. Sander (Germania) e dal M° G. Clavorà Braulin (Italia). Terminata la pratica professionale forense e notarile, collabora presso lo studio legale Cirulli in Roma e presso gli studi dei notai Cavalaglio e Todde. Collabora stabilmente con alcuni adulti cantori della "Cappella musicale Pontificia Sistina" e della "Cappella Giulia", con la "Cappella Ludovicea" a Trinità dei Monti, con il coro interforze "Salvo D'Acquisto" e "G. Gavazzeni". È Cavaliere di merito del Sacro Ordine Imperiale Militare Nemagnico Angelico Costantiniano di San Giorgio e Santo Stefano. Dal 2008 è organista titolare in Roma della Basilica dei SS. Vitale e CC.MM. in Fovea in Via Nazionale, della Basilica di Sant'Agnese in Agone a Piazza Navona, della Basilica di San Giacomo Apostolo in Via del Corso e di Sant'Eugenio a Valle Giulia. Svolge abitualmente attività concertistica in Italia ed Europa (Repubblica Ceca, Ungheria, Germania, Austria, Svizzera).



**Direttore: M° Francesco Zizzini** - nato a Roma nel 1968, si è diplomato in Musica corale e Direzione di coro, Strumentazione per banda e Didattica della Musica presso i Conservatori “S. Cecilia” di Roma e “N. Piccinni” di Bari; in Direzione d’orchestra presso l’Accademia A.I.D.A di Roma. Ha compiuto studi di perfezionamento in Direzione d’orchestra con i maestri B. Aprea e N. Samale, in Composizione e Organo con i maestri C. Perugini e F. Tollis. Negli anni 1997 e 1998 è stato docente di teoria Musicale e solfeggio presso la Scuola Diocesana di Musica diretta da Mons. Marco Frisina. Nel 2002 ha ulteriormente approfondito gli studi di orchestrazione e in Direzione con il M° G. Graden presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria. Ha collaborato con la classe di Esercitazioni Orchestrali del Conservatorio “O. Respighi” di Latina. Collabora come organista con l’Associazione musicale “I FILARMONICI ROMANI”, con la quale ha svolto numerosi concerti di musica sacra e lirica come maestro del coro, con la produzione de “La Traviata”, “Il Trovatore”, “Rigoletto”, “Cavalleria rusticana”, “Elisir d’amore” e “Tosca”. Dal 2003 è direttore del coro PSALLITE DOMINO della parrocchia S. Melchiade. Nel 2005 ha diretto il “Concerto di Natale” per la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Dal 2008 svolge attività di docente di Educazione Musicale presso la Scuola media statale. Numerosi sono i concerti di musica sacra e lirica come direttore di coro e d’orchestra che ha diretto, tra i più significativi: di Mozart “Il Requiem in re min. K 626”, “Concerto in la magg. K 414” per pianoforte ed orchestra e “Fronungsmesse K 317”; di A. Vivaldi il “Gloria in re magg. RV 589” e “Le Quattro Stagioni”; di G. Rossini e G.B. Pergolesi lo “Stabat Mater; di M. A. Charpentier il “Te Deum”. Collabora con i Filarmonici Romani e l’orchestra Filarmonica d’Opera di Roma.



*Si ringraziano vivamente tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione di questo concerto, ed in particolare il parroco **don Valerio Bortolotti** e la Parrocchia di Santa Maria Immacolata a Grottarossa.*



**Parrocchia di Santa Maria Immacolata a Grottarossa**  
**Via Flaminia 994 - 00189 ROMA**  
**Tel. 0633220731 - Cell. 3498183187**  
**[www.immacolatagrottarossa.it](http://www.immacolatagrottarossa.it)**  
**[info@immacolatagrottarossa.it](mailto:info@immacolatagrottarossa.it)**